



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG

vom 12.08.2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammeler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.8.2025 N. Schmitz

1	Paul Cezanne (1839 - 1906) La montagne Sainte-Victoire, vue depuis les environs de Gardanne, ca. 1887 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 90.1 x 114.3 x 10.1 cm Bildmass: 67.2 x 91.3 cm National Gallery of Art, Washington, Gift of the W. Averell Harriman Foundation in memory of Marie N. Harriman, 1972.9.4	Jos Hessel (1859 in Brüssel; 1942 in Paris) Collect Place: Paris, France, Europe Paul P. Rosenberg & Co. Collect Place: Paris, France, Europe sold to 1931 Dr. Gottlieb Friedrich Reber (1880 in Lage; † 1959 in Lausanne) Collect Place: Lausanne, Switzerland, Europe, sold 1931 to 1931 – 1970 Marie Harriman Gallery (Marie N. Harriman [1903-1970] and W. Averell Harriman [1891-1986]) Collect Place: New York, United States, North and Central America Remarks: Acquired 1931; 1970 became Harriman Foundation 1970 – 1972 W. Averell Harriman Foundation Collect Place: New York, United States, North and Central America 1972 gift to NGA.	
2	Paul Cezanne (1839 - 1906) La route tournante, 1900 - 1906 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 106.0 x 90.1 x 8.8 cm Bildmass: 82.1 x 66.0 cm National Gallery of Art, Washington, Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon, 1985.64.8	1939 Ambroise Vollard [1866-1939], Paris Collect Place: Paris, France, Europe Remarks: End year is death date, sold to 1940 François Huot Etienne Bignou (1891-1950) Collect Place: Paris, France, Europe Remarks: In his New York gallery by 1940 1941 Dalzell Hatfield Galleries Collect Place: Los Angeles, California, United States, North and Central America Remarks: Dates for sorting 1941 – 1951 Aline Barnsdall [1882-1946], Los Angeles Collect Place: Los Angeles, California, United States, North and Central America	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.8.25 N. Schütz

		Remarks: Lent to 1941 exhibition in Los Angeles, her estate; purchased 1952 by 1952 M. Knoedler & Company Collect Place: New York City, New York, United States, North and Central America, sold 1 July 1952 to 1952 - 1956 Richard H. Zinser [1884-1984], Forest Hills, NY 1956 – 1965 Walter Bareiss (Greenwich, CT, by 1956, until at least 1965. Collect Place: Greenwich, Connecticut, United States, North and Central America Remarks: Lent to 1956, 1958, and 1965 exhibitions 1965-1973 no further information 1973 E.V. Thaw & Co., Inc. (Eugene Victor Thaw and Co., New York) Collect Place: New York, United States, North and Central America Remarks: Sold 1973 to Paul Mellon 1973 – 1985 Paul Mellon [1907-1999], Upperville, VA; Collect Place: Upperville, Virginia, United States, a gift 1985 to NGA 1985 National Gallery Washington	
--	--	--	--

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.5.25 N. Schunk