

September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich

vom 06. März 2025

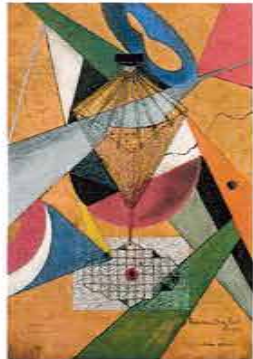
Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
8001 Zürich

Datum und Visum der antragstellenden Person:

6.3.2025 *Eschmid*

1	Suzanne Duchamp (1889-1963, Neuilly-sur-Seine) Radiation de deux seuls éloignés (Radiation of Two Solitary Separates Apart), 1916 – 1920 Öl, Goldfarbe, Schnur, Wachs, Plastik, Glaskugeln und Alufolie auf Leinwand Bildmass: 73,1 x 50 cm	Kein Datum Sidney Janis Gallery, New York, Ankauf ca. 1970 Galerie Tarica, Paris, Ankauf Kein Datum Gaston-Dreyfus Collection, Paris Kein Datum (keine weiteren Angaben), Erbschaft in Paris 2017 (keine weiteren Angaben), Ankauf via Christie's Impressionist & Modern Art Evening Sale November 13, 2017, lot 6A, New York Kein Datum Norman Waitt, Ankauf 2023 The Bluff Collection, Ankauf (2024 umbenannt in Bimba Collection LLC, Houston, infolge interner Umstrukturierung)	
2	Suzanne Duchamp (1889-1963, Neuilly-sur-Seine) Le Readymade malheureux de Marcel (Marcel's Unhappy Readymade), 1920 Öl auf Leinwand Bildmass : 81 x 60 cm	Bis 1967 Marcel Duchamp (*1887 – †1968), New York, Schenkung 1967 Arturo Schwarz (*1924 - †2021) Milano, (vermutlich) Ankauf 1977 Prof. Guido Rossi, Milan, Ankauf 2019 (keine weiteren Angaben), Milano 2020 Dickinson Gallery, London, Ankauf 2021 The Bluff Collection, Ankauf (2024 umbenannt in Bimba Collection LLC, Houston, infolge interner Umstrukturierung)	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
8001 Zürich

Datum und Visum der antragstellenden Person:

6.3.2025 Schmid