



## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

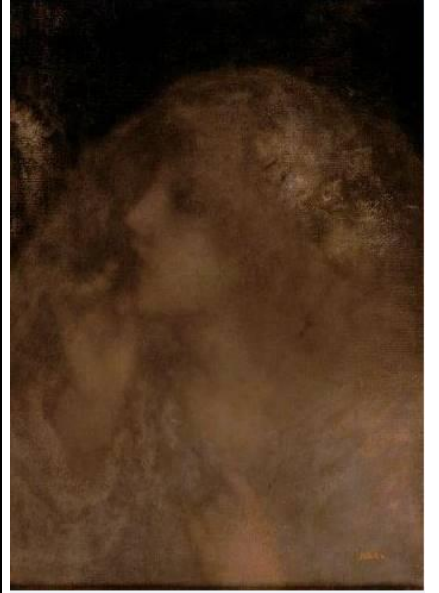
vom 18.12.25

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Herkunft                                                                                                                                                                                                                                                    | Abbildung                                                                            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.<br>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. | Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.<br>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. | Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)        |
|     | <b>Richard Serra</b><br><br><i>Candle Piece</i> , 1968<br><br>Wood, candles<br>13.5 x 246 x 8.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Stedelijk Museum Amsterdam</b> , Amsterdam<br><br>1986: acquired from Blum Helman Gallery, New York, 01 May 1986                                                                                                                                         |  |

Datum und Visum der antragstellenden Person:

18.12.25 *Monika Masur*

|  |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Matthijs Maris, (1858–1928)</b></p> <p><i>Bride, 1898</i></p> <p>57 x 42 cm<br/>Öl auf Leinwand</p> | <p>1898: purchased by the “Openbare Verzameling van Hedendaagsche Kunst te Amsterdam” (VVHK: the Association for the Formation of a Public Collection of Contemporary Art in Amsterdam) from Mrs. Libiet-Giltay, 18 October 1898</p> <p>1949: gifted to the Stedelijk Museum Amsterdam by the VVHK, 16 June 1949</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Datum und Visum der antragstellenden Person:

*Monika Masius*

18.12.25.....