Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

Informazioni pratiche
Premi alla pluralità per la distribuzione di film *d'art et d'essai* stranieri

Ai sensi degli articoli 4 e 6, 14*a*–14*c*, 24, 26*a*, 32*a*, 105*a*, 117*a* cpv. 4 dell'ordinanza del DFI del 21 aprile 2016 sulla promozione cinematografica (OPCin, RS 443.113) e dell'allegato 3 OPCin, numero 2.1.2.
Valide dal 1° ottobre 2026

1 Criteri generali

Film ammessi

Film di oltre 60 minuti:

- le cui spese di realizzazione sono inferiori a 10 milioni di franchi; e
- che non possono beneficiare di un sostegno tramite misure compensative MEDIA o il programma di sostegno del Consiglio d'Europa (Eurimages).

Coordinamento degli strumenti di promozione

I premi alla pluralità possono essere cumulati con reinvestimenti dei contributi dell'OFC legati al successo dello stesso film, a condizione che

- il film è una coproduzione riconosciuta,
- venga presentato un rendiconto dei costi di promozione e
- la somma del premio alla pluralità e del reinvestimento non superi il 70% dei costi imputabili.

Requisiti per le imprese di distribuzione

Sono ammesse le società iscritte nel registro dei distributori e nel registro di commercio che soddisfano inoltre uno dei seguenti criteri:

- portano annualmente nei cinema svizzeri almeno 3 prime visioni con almeno 50 proiezioni ciascuna;
- hanno già distribuito con un certo successo almeno 3 film (almeno 5000 entrate nei cinema svizzeri per i documentari, almeno 10 000 entrate nei cinema svizzeri per i film di fiction o animazione; il Paese di provenienza del film non è preso in considerazione).

L'impresa di distribuzione deve inoltre dimostrare di contribuire in maniera determinante alla pluralità dell'offerta nelle sale cinematografiche svizzere e di distribuire prevalentemente film *d'art et d'essai* con spese di realizzazione inferiori a 10 milioni di franchi.

Per la registrazione nel registro dei distributori consultare il sito https://www.bak.admin.ch/it/registrazione-per-societa-di-proiezione-e-di-distribuzione-ov

Presentazione della domanda	Le domande vanno presentate elettronicamente sulla piattaforma per i contributi di sostegno dell'UFC https://esub.admin.ch/announcement/ Il modulo va inoltre stampato, firmato e inviato per posta all'UFC. Termine per la presentazione: entro il giorno dell'uscita nei cinema (fa stato la data di presentazione sulla piattaforma per i contributi di sostegno) I premi alla pluralità sono assegnati nell'ordine di presentazione delle domande e versati nei limiti dei crediti stanziati.
Conteggio e versamento	Il versamento dei premi alla pluralità avviene al termine della commercializzazione nei cinema sulla base del conteggio delle proiezioni e delle entrate computabili. Il modulo di conteggio, debitamente compilato, firmato e corredato degli allegati richiesti nel modulo, va inviato per posta all'UFC. Se il premio alla pluralità è cumulabile con un reinvestimento nella promozione, occorre presentare anche un rendiconto dei costi di promozione effettivamente sostenute. L'UFC può richiedere ulteriori informazioni, esigere documenti giustificativi o ordinare una revisione. Termine per la presentazione: al termine della commercializzazione nei cinema (al massimo entro 15 mesi dall'uscita nelle sale cinematografiche).
Disposizione transitoria	Le aliquote et condizioni previste nelle direttive pratiche del 1° ottobre 2025 si applicano ai film la cui prima proiezione nelle sale cinematografiche ha luogo entro il 31 dicembre 2026.

2 Calcolo del premio alla pluralità

Il premio alla pluralità è versato solo qualora venga raggiunta la **commercializzazione minima di 2000 entrate nei cinema** (v. cap. 2.1). Le entrate ai festival non sono accreditabili. Le entrate ai festival non sono accreditabili. I biglietti pagati dal distributore, dalla società di produzione o da altre persone coinvolte nel film devono essere dichiarati come ingressi gratuiti e non vengono presi in considerazione.

Il premio è determinato sulla base dei seguenti criteri:

- numero di entrate nei cinema;
- numero di regioni cinematografiche;
- numero di regioni linguistiche computabili;
- numero di proiezioni cinematografiche computabili.

2.1 Sistema di calcolo

Il premio alla pluralità è calcolato in base ad aliquote forfettarie sommate tra loro nel modo seguente:

Importo massimo: CHF 23 500

Sussidio di base	
Almeno 2000 entrate nei cinema di tutta la Svizzera	CHF 7 500
Premio per la commercializzazione estesa a più regioni linguistiche	
Sono computabili la Svizzera tedesca e quella francese	+ CHF 5 000
Sono computabili la Svizzera italiana e almeno una seconda regione linguistica	+ CHF 2 000
Premio per un'ampia commercializzazione	
Più di 400 proiezioni computabili	+ CHF 5 000
Più di 500 proiezioni computabili	ulteriori + CHF 4 000
Importo massimo	**CHF 23 500**

2.2 Criteri per il computo delle proiezioni

Vengono computate le proiezioni aventi una media di almeno 10 entrate che costano in media almeno 10 franchi svizzeri.

Esempi:

- Per computare 360 proiezioni devono essere state realizzate almeno 3600 entrate nel corso dell'intero periodo di commercializzazione.
- Nel caso di 150 proiezioni con un totale di 1400 entrate sono computabili 140 proiezioni (1400 diviso 10).

2.3 Criteri per il computo delle regioni linguistiche

Per computare le regioni linguistiche si applicano i seguenti criteri:

- Svizzera tedesca (CH-D): almeno 50 proiezioni computabili in 3 regioni cinematografiche;
- Svizzera francese (CH-F): almeno 25 proiezioni computabili in 2 regioni cinematografiche;
- Svizzera italiana (CH-I): almeno 14 proiezioni.

2.4 Chiave decrescente

- A partire da 20 000 entrate: riduzione del 20 per cento;
- a partire da 30 000 entrate: riduzione del 40 per cento;
- a partire da 40 000 entrate: riduzione del 60 per cento;
- a partire da 50 000 entrate: riduzione dell’80 per cento;
- a partire da 60 000 entrate: nessun premio.

2.5 Combinazione con altre promozioni della distribuzione

Il premio alla pluralità per la distribuzione di film *d’art et d’essai* stranieri non può essere combinato con altre promozioni della distribuzione dell’UFC.

3 Esempio di calcolo

Situazione iniziale:

Regione linguistica	Regione cinemato-grafica	Numero di entrate	Proiezioni effettive	Proiezioni computabili
CH-D	Regione 1	1100	120	110
CH-D	Regione 2	800	80	80
CH-D	Regione 3	300	20	20
CH-D	Regione 4	150	10	10
CH-D	Regione 5	150	10	10
CH-F	Regione 6	1200	150	120
CH-F	Regione 7	150	20	15
CH-F	Regione 8	100	10	10
CH-I	Regione 9	150	10	10
CH-I	Regione 10	70	5	5
Svizzera		**4170**	**435**	**390**

Per l'elenco delle regioni cinematografiche si veda il sito web UFC -> Cinema -> Sale cinematografiche e distribuzione -> Registrazione società di proiezione e distribuzione.

Calcolo del premio alla pluralità:

Sussidio di base	Totale 4170 entrate (ossia più di 2000)	→ Commercializzazione minima raggiunta	CHF 7 500
Premio per la commercializzazione estesa a più regioni linguistiche	Tutte le regioni linguistiche sono computabili: CH-D (5 regioni, 230 proiezioni computabili) CH-F (3 regioni, 145 proiezioni computabili) CH-I (2 regioni, 15 proiezioni computabili)	→ Premio di CHF 5 000 per Svizzera tedesca e francese, premio di CHF 2 000 per la Svizzera italiana come aggiunta computabile	+ CHF 7 000
Premio per un'ampia commercializzazione	Totale 390 proiezioni computabili	→ Nessun premio per più di 400 proiezioni o più di 500 proiezioni computabili	+ CHF 0
Totale			**CHF 14 500**