



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich
vom 9. Januar 2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammeler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 E. R.

1	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Weiblicher Rückenakt, Kopf nach links gesenkt, um 1917/18 Bleistift Bildmass: 36 x 22,5 cm Signatur: mit Bleistift u. l.: W. Lehmbruck Inventarnummer: 6/1928 (H590)	Kein Datum Galerie Arnold, Dresden Ankauf 18.1.1928 1928 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf	
2	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Porträtbüste Adele Falk, 1916 Marmor, weiß, gleichmäßig weich mattierte Oberfläche Objektmass: 58 x 29,5 x 30 cm Inventarnummer: 8/1928	3.5.1928 erworben von Paul Cassirer 1928 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf	
3	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Mutter und Kind, 1918 Bronze, dunkelbraun patiniert, Guss: Mitte der 1920er Jahre Objektmass: 52,8 x 38,1 x 21 cm Signatur: u.r.seitlich: GUSS/ H.NOACK / FRIEDENAU.BERLIN (Gießerstempel) Inventarnummer: 21/1928	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 1928 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf	
4	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Sitzender Jüngling, 1916-17/22 Bronze, anthrazitfarben patiniert Objektmass: 99,3 x 76,5 x 112,2 cm Bezeichnung: W. LEHMBRUCK; Guss: Erzgießerei Ferd. v. Miller, München Inventarnummer: 1555/1973	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 1922 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg Guss durch die Stadt Duisburg in Auftrag gegeben zur Ausstellung auf dem Kaiserberg	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.23 E R

5	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Pietà, 1915/15 Öl / Tempera auf Leinwand Bildmass: 72,5 x 53,5 cm Rahmenmass: 81 x 62,5 x 6 cm Signatur: Bez. verso: Stempel Lehmbruck Nachlass 25; mit Druckbuchstaben auf dem Keilrahmen: Pietà Inventarnummer: 6543/2006	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 1925 Städtische Kunstsammlung Duisburg, Leihgabe 1937 Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Beschlagnahme (In der Publikation «In letzter Stunde. Künstlerschriften II 1933 bis 1945», hg. von Diether Schmidt, Seite 120-150, wird auf die ausführliche Korrespondenz zwischen der Familie Lehmbruck und den damaligen politischen Vertretern betreffend Beschlagnahme und Rückgabe hingewiesen.) 1939 Rückgabe an die Erben ab 1964 im Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Leihgabe 2006 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Ankauf aus den Mitteln des Landes NRW	
6	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Vier stürmende, getroffene Krieger, 1916 Bleistift und Kreide Blattmass: 28,1 x 22,6 cm Signatur: Bez. verso: Blatt aus "Die Plastik IV, 8, Tafel 80" herausgerissen, zu den 3 Abb. ebendort s. Notizen Inventarnummer: 6628/2006 (NL728/H548)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2006 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus den Mitteln des Landes NRW	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 

7	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Skizze zum Gestürzten, von oben, 1916 Kohle Blattmass: 62 x 47,5 cm Signatur: verso: Stempel Nachlass Lehmbruck 750 Inventarnummer: 6635/2006 (NL750/H565)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2006 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus den Mitteln des Landes NRW	
8	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Mädchenkopf (Elisabeth Bergner), 1917 Bleistift Blattmass: 26,8 x 20 cm Signatur: verso: Stempel Lehmbruck Nachlass 799 Inventarnummer: 6646/2006 (NL799/H677)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2006 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus den Mitteln des Landes NRW	
9	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Bildnis Elisabeth Bergner, Profil von links, Haare dicht, 1918 Kreidt Blattmass: 39 x 29,5 cm Signatur: unsigniert, unbez.; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darin 181, u. l. (Bleistift): 411 Inventarnummer: 6649/2006 (NL181/H681)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2006 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus den Mitteln des Landes NRW	
10	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Studie zu Pietá III, 1917/18 Kreide Blattmass: 39 x 29,5 cm Signatur: unsigniert, unbez.; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darin 807, bez. am Rand u. von fremder Hand (Bleistift): Studie zur Pieta (Kreide) Zürich 1917/18 Inventarnummer: 6664B/2006 (NL807/H746)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2006 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus den Mitteln des Landes NRW	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 E.R.

11	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Porträtskizze Elisabeth Bergner, 1917 Bleistift Blattmass: 26,8 x 20,2 cm Signatur: verso: Stempel Lehmbruck Nachlass 180 Inventarnummer: 6689/2006 (NL180/H679)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2006 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus den Mitteln des Landes NRW	
12	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Bildnis Elisabeth Bergner, Profil von links, 1918 Kreide Blattmass: 39 x 29,5 cm Signatur: unsigniert, unbez.; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darin 182, u. l. (Bleistift): 412 Inventarnummer: 6696/2006 (NL182/H682)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2006 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus den Mitteln des Landes NRW	
13	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Mutter und Kind (Vision II), 1913 Radierung Bildmass: 26,6 x 18 cm Signatur: Sign. u. r. unterhalb des Bildrandes (Bleistift): W. Lehmbruck, bez. u. l.: Mutter u. Kind / Vision / Korrekturdruck, r. daneben: 2066 (?); verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darin 16 202, darunter 1913, u. l. (unterstrichen): 13, (eingekreist): 50 / Bl. 2 Inventarnummer: 7133/2008 (P66)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 E.R.

14	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Portrait III (Frau F.), 1916 Radierung Bildmass: 24,5 x 16,3 cm Signatur: Sign. u. r. unterhalb des Bildrandes (Stempel): W. Lehmbruck Nachlass, bez. u. l. von fremder Hand unterhalb des Bildrandes (Bleistift): "Portrait Frau F"; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, bez. u. l. (Bleistift): C. 99 Inventarnummer: 7223/2008 (P145)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	
15	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Portraitkopf VIII (Frau B.), Clara Burger, 1917 Kaltnadelradierung Bildmass: 35,7 x 27,5 cm Signatur: Sign. u. r. unterhalb des Bildrandes (Bleistift): W. Lehmbruck, bez. u. l. unterhalb des Bildrandes: Frauenkopf / (Frau B.); verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darin 23 902, darunter (Bleistift): 1917, u. l. (eingekreist): 94 Inventarnummer: 7227/2008 (P147)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	
16	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Zwei Menschen III, 1917 Kaltnadelradierung Bildmass: 37,5 x 29,8 cm Signatur: Sign. u. r. unterhalb des Bildrandes (Stempel): W. Lehmbruck Nachlass, darunter (Bleistift): A. Lehmbruck, bez. am Rand u. r.: 300,-; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, bez. u. l. (Bleistift): 125 Bl. 5 Inventarnummer: 7238/2008 (P153)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 E. R.

17	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Weiblicher Portraitkopf nach rechts, groß, XI (Frl. B.), Elisabeth Bergner, 1917 Kaltnadelradierung Bildmass: 48,5 x 33,5 cm Signatur: Sign. u. r. unterhalb des Bildrandes (Stempel): W. Lehmbruck Nachlass, darunter (Bleistift): A. Lehmbruck; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darunter bez. von fremder Hand (Bleistift): Frauenkopf nach rechts, groß / 1917/18. Inventarnummer: 7244/2008 (P158)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	
18	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Pietà I, 1916/17 Radierung Bildmass: 30 x 40 cm Signatur: Sign. am Rand u. r. (Stempel): W. Lehmbruck (Nachlass: ausradiert), darunter (Bleistift): A. Lehmbruck; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, daneben 22 600 / c: 114, darunter bez. von fremder Hand (Bleistift): Pietà 1916/17, u. l.: 114 Bl. 1 Inventarnummer: 7246/2008 (P159)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	
19	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Ode an den Genius II (Ikarus), 1917 Radierung Bildmass: 19,3 x 30,2 cm Signatur: Sign. am Rand u. r. (Stempel): W. Lehmbruck Nachlass, darunter (Bleistift): A. Lehmbruck, bez. am Rand u. l.: Ikarus; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darin 24 003, darunter bez. von fremder Hand (Bleistift): 1917 / Ikarus I "Ode an den Genius", daneben 173, u. l.: 120 Bl. 3 Inventarnummer: 7248/2008 (P162)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 E.B.

20	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Portrait: F. v. Unruh, Zürich, 1918 Radierung Bildmass: 18 x 12,8 cm Signatur: Sign. u. r. unterhalb des Bildrandes (Stempel): W. Lehmbruck Nachlass, darunter (Bleistift): A. Lehmbruck; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darunter bez. von fremder Hand (Bleistift): Herrenbildnis / Porträt Unruh / 1918, daneben 25 200 / C: 117 Inventarnummer: 7257/2008 (P172)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	
21	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Elisabeth Bergner als sich erdolchende Ottegebe, Zürich, 1918 Radierung Bildmass: 20,7 x 15,5 cm Signatur: Recto: Früher Nachlaßstempel in blauer Tinte u. r., darunter sign. mit Bleistift: A. Lehmbruck [frühere Signatur] bez. von fremder Hand mit Blei am u. Rand l.: 1918 Schlafwandelnde Verso: Runder Nachlaßstempel in violetter Farbe u. r.; bez. von fremder Hand in Bleistift seitlich l. vom Nachlaßstempel: 25300 // 1918 // C: 131 bez. am u. Rand l.: 131 // Bl. 1 Inventarnummer: 7260/2008 (P174)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 E. R.

22	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Büste Sally Falk (Salomon Falk), 1916 Gips, terrakottafarben gefasst Objektmass: 56 x 24 x 26 cm Signatur: unbezeichnet Inventarnummer: 7314/2009	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2009 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	
23	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Porträtstatuette Adele Falk, 1916 Terrakotta, rötlich-braun, abgeschliffen, Reste eines verschlissenen, lackhaltigen Überzuges Objektmass: 63,6 x 23 x 15,9 cm Signatur: unbezeichnet Inventarnummer: 7315/2009	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2009 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	
24	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Porträtkopf Frau F., Profil von links, 1916 Kreide Blattmass: 41,5 x 31 cm Signatur: unsigniert, unbez.; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darin 756 Inventarnummer: 7377/2009 (NL756/H490)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2009 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	
25	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Porträt Herr F., Halbprofil von rechts, 1916 Feder/Tusche über Bleistift Blattmass: 27,8 x 21,4 cm Signatur: unsigniert, unbez.; verso: Stempel Lehmbruck Nachlass, darin 759 Inventarnummer: 7379/2009 (NL759/H488)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2009 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 

26	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Sitzender Frauenakt, vornübergebeugt (Mutter und Kind), 1917/18 Öl / Tempera auf Leinwand Bildmass: 108,5 x 80 cm Rahmenmass: 110,5 x 83 x 7 cm Signatur: Bez. rückseitig runder NL-Stempel mit der Nr. 33; auf dem Keilrahmen oben Etikett: 61, sitzender weiblicher Akt 1917; Aufkleber u.r.: Württ. Staatsgalerie Stuttgart/Inv.-Nr. L. 521 Inventarnummer: 7462/2009	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 1949-1955 Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe ab 1987 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Leihgabe 2009 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus den Mitteln der Duisburger Wirtschaft	
27	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Landschaft bei Zürich, 1917 Feder/Tusche Objektmass: 18,2 x 17,5 cm Inventarnummer: 7476/2009 (NL857/H572)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2009 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	
28	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Gesenkter Frauenkopf, 1917/18 Kreide Blattmass: 39 x 29,5 cm Inventarnummer: 7496/2009 (NL891/H604)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2009 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 

29	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Kniender weibl. Akt, 1918 Kreide Blattmass: 27,3 x 21,3 cm Inventarnummer: 7501/2009 (NL900/H599)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2009 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	
30	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Porträt Elisabeth Bergner, 1917/18 Gips, Ocker getönt Objektmass: 52,5 x 20,9 x 31,3 cm Inventarnummer: 7552/2010	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2010 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	
31	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Hockender Frauenakt (Medea), 1917 Öl / Tempera auf Leinwand Bildmass: 120 x 96,5 cm Signatur: bez.vorn o.l.: Menschenschicksale, darunter: Auferstehung (verblasst); rückseitig runder NL-Stempel mit der Nr. 30 Inventarnummer: 7554/2010	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2010 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	
32	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Porträt Clara Burger I, 1917 Hartgips, hell, rot getönte Oberfläche (Guss der 20er-Jahre) Objektmass: 51,6 x 20,7 x 27,5 cm Inventarnummer: 7630/2010	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2010 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 E. R.

33	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Liebende Köpfe, 1918 Bronze, dunkelbraun patiniert, Guss: H. Noack Berlin, 50er Jahre oder später Objektmass: 30,1 x 49,7 x 30,4 cm Signatur: Bez. LEHMBRUCK; H. NOACK BERLIN (Gießer) Inventarnummer: 7723/2011	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2011 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	
34	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Zwei Köpfe, undatiert Mischtechnik (Öl / Tempera und Kreide) auf Leinwand Bildmass: 66 x 49,8 cm Rahmenmass: 73,5 x 57 x 7 cm Signatur: Bez. Leinwandrückseite: querformatige Skizze eines liegenden Paares; u.l.(unleserlich; u.M.: Abends(?); a.d. Keilrahmen oben Etikett: 60 Zwei Köpfe 1917; eingeritzt a.d. Keilrahmen o.l.: 63; Aufkleber: Württ. Staatsgalerie/Stuttgart/Inv.-Nr. L. 520 Inventarnummer: 7724/2011	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 1925 Leihgabe in den Städt. Kunstsammlungen 1937 beschlagnahmt (In der Publikation «In letzter Stunde. Künstlerschriften II 1933 bis 1945», hg. von Diether Schmidt, Seite 120-150, wird auf die ausführliche Korrespondenz zwischen der Familie Lehmbruck und den damaligen politischen Vertretern betreffend Beschlagnahmung und Rückgabe hingewiesen.) 1939 Rückgabe an die Erben 1949-1955 Leihgabe in der Staatsgalerie Stuttgart ab 1964 Leihgabe im Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg 2011 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 

35	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Brustbild Leonhard Frank, Kopf nach links geneigtm 1917 Kreide Blattmass: 41 x 15,5 cm Inventarnummer: 7739/2011 (NL924/H627)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2011 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder sowie der Kunststiftung NRW 50% Eigentum des Bundes	
36	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Fliehende (Krieg, Ueberschwemmung), 1915 Öl / Tempera auf Leinwand Bildmass: 194,5 x 109 cm Rahmenmass: 200 x 113,5 x 7,5 cm Signatur: Bez. a.d. Rückseite, a.d. Längsseite des Rahmenkreuzes: runder NL-Stempel mit der Nr. 26; Aufkleber M.: Württ. Staatsgalerie Stuttgart, Inv.-Nr. L. 518 Inventarnummer: 7759/2011	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 1925 Leihgabe in den Städt. Kunstsammlungen DU 1937 beschlagnahmt (In der Publikation «In letzter Stunde. Künstlerschriften II 1933 bis 1945», hg. von Diether Schmidt, Seite 120-150, wird auf die ausführliche Korrespondenz zwischen der Familie Lehmbruck und den damaligen politischen Vertretern betreffend Beschlagnahmung und Rückgabe hingewiesen.) 1939 Rückgabe an die Erben 1949-55 Leihgabe in der Staatsgalerie Stuttgart ab 1964 Leihgabe im Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg 2011 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankauf 2011 aus Mitteln der Duisburger Wirtschaft	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 

37	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Kinderkopf, schlafend, 1910 Öl/Tempera auf Leinwand Bildmass: 19 x 31 cm Signatur: Bez. auf der Rückseite: runder Nachlass-Stempel ohne Nr. Inventarnummer: DU008/2008	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2008 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Dauerleihgabe der Stadt Duisburg	
38	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 – 1919† Berlin) Ludwig Rubiner, Kopf nach rechts geneigt, 1917 Feder/Tusche Blattmass: 22 x 17,8 cm Inventarnummer: DU200/2009	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2009 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg Dauerleihgabe der Stadt Duisburg	
39	Wilhelm Lehmbruck (Duisburg-Meiderich 1881 - 1919† Berlin) Porträt Theodor Däubler VI, 1916 Kreide Blattmass: 33 x 42 cm Inventarnummer: DU304/2011 (NL552/H497)	Nachlass Wilhelm Lehmbruck 2011 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg Dauerleihgabe der Stadt Duisburg	
40	Hans Richter (Berlin 1888 - 1976† Minusio) Porträt Wilhelm Lehmbruck, 1916 Kopierstift auf Schreibpapier Bildmass: 25 x 19,2 cm Signatur: Monogr., dat. und bez. mit Bleistift u. r.: Lehmbruck 16. / HR [legiert]; sign. und dat. rücks. u. r.: Hans Richter / 1916 Inventarnummer: 1191/1966	Hans Richter (Berlin 1888 - 1976† Minusio), Künstler, Schenkung 1966 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 

41	Hans Richter (Berlin 1888 - 1976† Minusio) Porträt Wilhelm Lehmbruck, 1916 Bleistift auf Schreibpapier Blattmass: 26,8 x 20,7 cm Signatur: Monogr. und dat. mit Feder, brauner Tusche r. neben der Hand: HP [legiert] 16; bez. mit Bleistift u. l.: Wilhelm Lehmbruck; sign. und dat. mit Bleistift rücks. u. r.: Hans Richter / 1916 Inventarnummer: 1192/1966	Hans Richter (Berlin 1888 - 1976† Minusio), Künstler, Schenkung 1966 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg	
----	---	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.7.2025 