



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Bundesamt für Kultur BAK

August 2022

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Luzern

vom 02.08.2024

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

S. Juch

Luzern, 02.08.2024.....

1	Jean Hélion, b. 1904, Couterne, France; d. 1987, Paris <i>Composition</i>, April–May 1934 Oil on canvas 56 3/4 x 78 3/4 inches (144.3 x 199.8 cm) Solomon R. Guggenheim Museum, New York 61.1586	Provenance: From the artist, Purchased by Paul Nelson, Paris, 1935-61 Purchased by Joseph Cantor, Carmel, Indiana, 1961 Purchased by the Solomon R. Guggenheim Museum, 1961	
---	--	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

S. J. 5

Luzern, 02.08.2024.....

2	Alexander Calder, b. 1898, Lawnton, Pennsylvania; d. 1976, New York <i>Untitled</i>, ca. 1934 Wood, metal rods, and cord 39 x 36 inches (99 x 91.5 cm) Solomon R. Guggenheim Museum, New York Collection Mary Reynolds, Gift of her brother, 1954 54.1392	Provenance: From the artist to Mary Reynolds, Paris and Chicago; Bequest to Reynolds' brother, Frank B. Hubachek, Chicago; Gift from the Mary Reynolds Collection to the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1954.	
---	--	--	--

Datum und Visum der antragstellenden Person:

S. J. 2024

Luzern, 02.08.2024.....