

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel


vom 20.03.2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzangabe:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung</p> <p>1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf</p> <p>1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf</p> <p>1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar</p> <p>1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Datum und Visum der antragstellenden Person:
20.03.2025

M. Meyer

1	<p>René Magritte (1898–1967) <i>L'Esprit comique</i>, 1928 Öl auf Leinwand 75 x 60 cm Rahmenmass: 103 x 88 x 5.3 cm</p>	<p>Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch, Berlin</p> <p>1928 – vermutl. mind. 1980: Léontine Hoyez-Berger und Pierre Hoyez, Brüssel</p> <p>Spätestens 1982 – 23.03.1985: Georgette Magritte, Brüssel</p> <p>23.03.1985 – mind. 1986: Entwistle Gallery, London, erworben von Georgette Magritte, Brüssel</p> <p>Frühestens 1986 – 15.03.1987: Galerie Brusberg, Berlin, erworben von der Entwistle Gallery, London</p> <p>15.03.1987 – 16.12.2010: Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch, erworben von der Galerie Brusberg, Berlin</p> <p>17.12.2010: Schenkung an das Land Berlin / Dauerleihgabe an die Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin. Das Werk bleibt jedoch im Besitz von Frau Ulla Pietzsch bis an ihr Lebensende (Dauerleihgabe des Landes Berlin an die Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch).</p>	
---	---	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:
20.03.2025

M. Meyer