



Elenco dei beni culturali per la richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di [Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano]

del [24.06.2024]

Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
	Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole; Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.	Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente), anno di acquisizione e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento. Le collezioni private devono essere nominate. Esempio provenienza: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Parigi Fino al 1922 Acquisto collezione privata Marcel Huggentobler, Berlino Fino al 1923 Galleria de Rossi, Roma 1923 Acquisto Museum der Künste, Salisburgo	Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)
1	Luigi Ghirri <i>Rimini, 1979 : [Cervia, 1989]</i> Modern print 1992 Fotografia, positivo a colori cromogenico Segnatura: 94710	Ristampa realizzata dal Comune di Reggio Emilia nel 1992, non proviene da acquisti o donazioni precedenti e non ha mai cambiato proprietario	

Data e visto del richiedente:

24.6.24 

2	Luigi Ghirri <i>Cervia, 1989</i> Modern print 1992 Fotografia, positivo a colori cromogenico Segnatura: 94703	Ristampa realizzata dal Comune di Reggio Emilia nel 1992, non proviene da acquisti o donazioni precedenti e non ha mai cambiato proprietario	
---	--	---	---

Data e visto del richiedente:

24-6-26 