



August 2022

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich

vom 3. September 2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Dalmatik (Obergewand eines Diakons) Norddeutschland (Stralsund?), 1. Hälfte 14. Jh. Chinesisches Goldgewebe (Lampas mit Riemchengoldfaden), Seide (Zendal) 148 x 123 cm Stralsund Museum, Inv. 1862:16 In parallelen Wellen aufsteigende Lotosranken mit verschiedenen grossen und kleinen Blüten in Gold auf grünem Grund. Am Saum ein 17 cm breiter, zusammengestückelter Streifen eines anderen, sehr fein gewebten chinesischen Goldgewebes angesetzt. Drei weitere chinesische Seidengewebe vorn und an den Seiten als Ärmelkeile eingesetzt. Auf der Innenseite zweimal ein orientalischer Ausfuhrstempel. Am Saumstreifen Fragmente eines hellvioletten Seidenfutters, darauf in der Seitennaht hinten rechts ein Pergamentzettel mit der mittelalterlichen Aufschrift "sundis".	vor 1525: Im Besitz der Kalandrbruderschaft an der St. Nikolaikirche Stralsund nach 1525: Nach Einführung der Reformation in Stralsund in den Besitz der Stadt Stralsund übergegangen 1863 Eingang in das "Provinzialmuseum für Neuvo-pommern und Rügen", bis 2015 "Kulturhistorisches Museum" genannt, 2015 umbenannt in "Stralsund Museum".	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

3. September 2025