

September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]


vom [31.03.2025]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzangabe:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung</p> <p>1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf</p> <p>1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf</p> <p>1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar</p> <p>1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>


Datum und Visum der antragstellenden Person:

.....

1	<p>Vija Celmins (*1938) To Fix the Image in Memory I-XI, 1977 - 1982 Elf Steine und elf angefertigte Objekte (Bronze und Acrylfarbe) Dimensionen variabel Objektmass, Masse variabel MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>1982, Vija Celmins By 1992 – 2005, Edward R. Broida (The Edward R. Broida Trust), Los Angeles, CA 2005, The Museum of Modern Art, New York, acquired as a gift from Edward R. Broida</p>	 <p>Digital Image © 2008 MoMA, NY</p>
2	<p>Vija Celmins (*1938) Flying Fortress, 1966 - 1966 Öl auf Leinwand Bildmass: 40.6 x 66.0 cm MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>1966, Vija Celmins By 1979 – 1985, Harriet and Max Isaac, Honolulu 1985 – 2005, Edward R. Broida (The Edward R. Broida Trust), Los Angeles, CA, acquired from the above 2005, The Museum of Modern Art, New York, acquired as a gift from Edward R. Broida</p>	 <p>672.2005 Digital Image © 2010 MoMA, N.Y.</p>
3	<p>Vija Celmins (*1938) Gun with Hand #1, 1964 - 1964 Öl auf Leinwand Bildmass: 62.2 x 87.6 cm MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>1964, Vija Celmins By 1992 – 2005, Edward R. Broida (The Edward R. Broida Trust), Los Angeles, CA 2005, The Museum of Modern Art, New York, acquired as a gift from Edward R. Broida</p>	 <p>688.2005 Digital Image © 2007 MoMA, N.Y.</p>

Datum und Visum der antragstellenden Person:

.....

4	<p>Vija Celmins (*1938) Night Sky #5, 1992 - 1992 Öl auf Leinwand auf Holz Bildmass: 78.7 x 95.3 cm MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>1992, Vija Celmins 1992 – 2002, Paine Webber, New York, purchased from/through McKee Gallery (David McKee), New York 2002 / 2017, The Museum of Modern Art, New York, acquired as a gift from UBS (formerly UBS PaineWebber) [1]</p> <p>[1] Paine Webber was acquired by UBS in 2000.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

.....