



Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG

vom 17.03.2026

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeit sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.3.26.....N. Schenk.....

1	Paul Cézanne (1839-1906) <i>Le Château Noir</i>, ca. 1904 Oil on canvas 27 1/4 x 32 1/2 in. (69.2 x 82.5 cm) (31962) Narrows Holdings LLC	1904 – 1922 Paul Cézanne (1839-1906) [artist] 1922 – 1936 Ambroise Vollard (ca. 1867–1939), Paris [Collector], Acquisition 1937 – 1958 Kenneth Clark (1903 –1983) and his wife, Elizabeth Winifred "Jane" Martin, (1902-1976), London [Collector], Acquisition 1958 – 1959 Marlborough Gallery, London, Acquisition 1959 – 1990 Dr. Jacques C. Koerfer (1902–1990) Ascona and Bern [Collector], Acquisition 1990 - 1998 Heirs of Dr. Jacques C. Koerfer, Switzerland, Inheritance Since 1998 Narrows Holdings LLC [Collector], Acquisition.	
---	---	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.3.26 N. Schuk

	Paul Cézanne (1839-1906) Portrait of the Gardener Vallier, 1906 Watercolor and pencil on paper 18 7/8 x 12 3/8 in (47.9 x 31.4 cm) (32183) Narrows Holdings LLC	1906 Paul Cézanne (1839-1906) [artist] 1906 – 1939 Ambroise Vollard (1902–1939), Paris [Collector], Acquisition July 1939 – 1942 Sir Victor Schuster (1885–1962), London [Collector], Acquisition 1942 Arthur Tooth & Sons, London [art gallery], Commission December 1942 – 1958 Captain Edward H. Molyneux (1891–1974), [Collector], Acquisition 1958 O. Edler, Esq., [Solicitors] London;, Commission 1958 – 2007 Heinz Berggruen (1914–2007), Paris [Collector], , Acquisition 2007 - 2023 Bettina Berggruen (1923 – 2023), and heirs, Paris [Collector], Inheritance 2023 Acquavella Fine Arts LLC, New York; Commission Since November 2023 Narrows Holdings LLC, [Collector], Acquisition.	
--	--	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.3.26.....N. Schmitz.....