



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG

vom 09.09.2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

9.9.2025 B. Schütz

1	Paul Cezanne (1839 - 1906) Sous-bois, 1897 - 1898 Öl auf Leinwand Bildmass: 55.0 x 46.0 cm Hasso Plattner Collection	o.D. – o.D. Ambroise Vollard (*1866), Paris, keine weiteren Angaben o.D. – o.D. Galerie Étienne Bignou (*1891), Paris und New York, keine weiteren Angaben spätestens 1947 – o.D. Lee A. Ault (*1891), New Canaan, Connecticut [Sammler], keine weiteren Angaben o.D. – spätestens 1956 Fine Arts Associates (*unbekannt), New York, keine weiteren Angaben spätestens 1956 – 1956 Mr. und Mrs. Adolph A. Juviler (*unbekannt), New York [Sammler], keine weiteren Angaben 1956 – 1972 Leo M. Rogers (*unbekannt), New York [Sammler], Ankauf 27.06.1972 Christie's, London, Auktion Sammlung Rogers, Los 111 1972 – 1975 Marlborough Galleries (*1946), London, Erwerb bei o.g. Auktion 1975 – o.D. Keine weiteren Angaben verfügbar o.D. – ca. 1986 Annely Juda Fine Art (*1960), London, keine weiteren Angaben ca. 1986 – 2003 Keine weiteren Angaben verfügbar 23.06.2003 Sotheby's, London, Auktion, Los 13, unverkauft 2003 – 2011 Keine weiteren Angaben verfügbar 2011 – 2018 Keine weiteren Angaben verfügbar Oktober 2018 Hasso Plattner Collection, Erwerb aus Privatbesitz	
---	---	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

9.9.2025 N. Schmitz