



September 2024

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

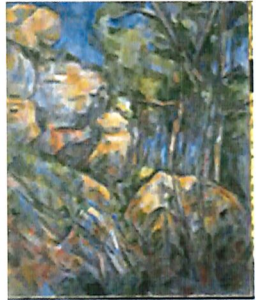
von Beyeler Museum AG  
vom 21.08.2025

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Herkunft                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Abbildung                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> | <p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung</p> <p>1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf</p> <p>1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf</p> <p>1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar</p> <p>1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p> | <p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> |

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Basel, 21.8.2025 N. Schenk

|   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>Paul Cezanne (1839 - 1906)<br/> Rochers près des grottes au-dessus du Château-Noir, ca. 1904<br/> Oil on canvas<br/> Rahmenmass: 90.5 x 79.0 x 7.0 cm<br/> Bildmass: 65.5 x 54.5 cm<br/> Musée d'Orsay, Paris</p> | <p>Bis spätestens 1954: In der Sammlung von Henri Matisse (1869–1954), Nizza (das genaue Erwerbsdatum des Werks ist nicht bekannt)<br/> <b>1954 – 1976</b> Jean Matisse (1899–1976), Erbschaft<br/> <b>1976 – 1978</b> Maria Matisse (1902–1995), Pontoise, Erbschaft<br/> <b>1978:</b> Vom französischen Staat im Rahmen einer Erbschaftssteuerzahlung als Naturalienabgabe angenommen für die Nationalmuseen (Ausschuss am 13.04.1978, Rat am 19.04.1978, Verordnung am 03.10.1978)<br/> <b>1978:</b> Zuweisung an das Musée d'Orsay, Paris<br/> <b>1978–1986:</b> Ausstellung im Musée du Louvre, Galerie Jeu de Paume, Paris<br/> <b>Seit 1986:</b> Dauerhafte Überstellung an das Musée d'Orsay, Paris</p> |   |
| 2 | <p>Paul Cezanne (1839 - 1906)<br/> Les joueurs de carte, 1890 – 1895<br/> Öl auf Leinwand<br/> Bildmass: 47.00 x 56.50 cm<br/> Musée d'Orsay, Paris</p>                                                              | <p>Sammlung Ambroise Vollard (1866–1939), Paris (genaue Ankauf- und Besitzwechsel-Daten nicht bekannt)<br/> <br/> Sammlung Denys Cochin (1851–1922), Paris (genaue Ankauf- und Besitzwechsel-Daten nicht bekannt)<br/> <br/> Sammlung Durand-Ruel (1831–1922), Paris (genaue Ankauf- und Besitzwechsel-Daten nicht bekannt)<br/> <br/> <b>Bis 1911</b> in der Sammlung des Grafen Isaac de Camondo (1851–1911), Paris (genaue Ankauf- und Besitzwechsel-Daten nicht bekannt)</p>                                                                                                                                                                                                                                |  |

Datum und Visum der antragstellenden Person:

21.8.2025 N. Schütz

|   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                | <p><b>1911</b> vom Staat im Rahmen eines Vermächtnisses des Grafen Isaac de Camondo für die Nationalmuseen angenommen, bestimmt für das Musée du Louvre<br/>(Ausschuss am 27.04.1911, Rat am 08.05.1911, Verordnung am 23.11.1911)<br/> <b>1911</b> zugewiesen an das Musée du Louvre, Paris<br/> <b>1911 - 1947</b> im Musée du Louvre, Paris (ab 1914 ausgestellt)<br/> <b>1947- 1986</b> im Musée du Louvre, Galerie du Jeu de Paume, Paris<br/> <b>1986</b> dem Musée d'Orsay, Paris, zugewiesen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
| 3 | <p>Paul Cezanne (1839 - 1906)<br/> Baigneurs, ca. 1890<br/> Öl auf Leinwand<br/> Rahmenmass: 86.5 x 108.5 x 7.9 cm<br/> Bildmass: 60.5 x 82.5 cm<br/> Musée d'Orsay, Paris</p> | <p><b>Bis 1912:</b> in der Sammlung von Ambroise Vollard (1866–1939), Paris (Bestandsbuch-Nr. 3717A)<br/> <b>1912 bis 1920:</b> in der Sammlung von Gottlieb Friedrich Reber (1880–1959), Lausanne<br/> <b>1920 bis 1936:</b> in der Sammlung von Paul Rosenberg (1881–1959), Paris<br/> <b>1936-1944:</b> in der Sammlung von Baron Napoléon Gourgand (1881–1944), Paris, erworben vom Vorbesitzer<br/> <b>1944- 1965:</b> in der Sammlung der Baronin Eva Gebhard-Gourgand (1900–1994)<br/> <b>1965:</b> vom französischen Staat als Schenkung der Baronin Eva Gebhard-Gourgand angenommen (Ausschuss am 07.10.1965, Rat am 13.10.1965, Verordnung am 21.10.1965)<br/> <b>1965:</b> zugewiesen an das Musée du Louvre, Paris<br/> <b>1965 - 1986:</b> ausgestellt im Musée du Louvre, Galerie du Jeu de Paume, Paris<br/> <b>1986:</b> überführt an das Musée d'Orsay, Paris</p> |  |

Datum und Visum der antragstellenden Person:

21.8.2025 N. Schenk

|   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Paul Cezanne (1839 - 1906)<br/> Pommes et oranges, ca. 1899<br/> Öl auf Leinwand<br/> 74.00 x 93.00 cm<br/> Musée d'Orsay, Paris</p> | <p><b>Bis 1907:</b> in der Sammlung von Gustave Geffroy (1855–1926)<br/> <b>1907:</b> in der Sammlung von Galerie Bernheim-Jeune, Paris, erworben vom Vorbesitzer am 28. Januar 1907<br/> (Bestandsbuch-Nr. 15.604)<br/> <b>1907 bis 1911:</b> in der Sammlung des Grafen Isaac de Camondo (1851–1911), erworben von Bernheim-Jeune am 4. Mai 1907<br/> <b>1911:</b> vom französischen Staat im Rahmen eines Vermächtnisses des Grafen Isaac de Camondo für die Nationalmuseen angenommen, bestimmt für das Musée du Louvre<br/> (Ausschuss am 27.04.1911, Rat am 08.05.1911, Verordnung am 23.11.1911)<br/> <b>1911:</b> zugewiesen an das Musée du Louvre, Paris<br/> <b>1911 bis 1947:</b> Musée du Louvre, Paris<br/> (ausgestellt ab 1914)<br/> <b>1947 bis 1986:</b> Musée du Louvre, Galerie du Jeu de Paume, Paris<br/> <b>1986:</b> überführt an das Musée d'Orsay, Paris</p> |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Datum und Visum der antragstellenden Person:

21.8.2025 N. Schenk