



Septembre 2024

Liste des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne]

le [21.01.2026]

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
	Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée. Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.	Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent), année d'acquisition et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte. Les collections privées doivent être nommées. <u>Exemple provenance:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, donation 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hambourg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [collectionneur], acquisition 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rome, acquisition 1936 – 1938 Aucune autre information disponible 1938 Musée des Arts, Salzbourg, inv. n° 5794, donation	Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).
1			

MUSÉE CANTONAL DES
BEAUX-ARTS DE LAUSANNE
Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:
Plateforme 10
Place de la Gare 16
1003 Lausanne, Suisse

Lausanne 21.01.2026

Joans, Ted (1928-2023) & Collaborating artist <i>Long Distance</i>, 1976-2005 Drawings: Ink, colored ink, crayon, and cut-and-pasted gelatin silver print on folded and perforated computer paper. "Skins": Paper and plastic bags and envelopes with printed pajers, ink, string, slickers, tape, and beard trimmings approx., unfolded: 5 7/8 x 442" (15 x 1122.7 cm) approx., folded closed: 6 5/16 x 4 1/8" (16 x 10.5 cm) The Museum of Modern Art, New York. Werner H. Kramarsky Endowment for Drawings, 2023 Accession Number: 216.2023	1976-2003 The Artist; From 2003, the Ted Joans Estate. 2023 - present, The Museum of Modern Art, New York. Purchased from the above (Accession Number: 216.2023	
--	--	---

MUSEE CANTONAL DES
BEAUX-ARTS LAUSANNE
Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:
Place de la Gare 16
1003 Lausanne, Suisse

Lausanne 21.01.2026