

September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich

vom 20. November 2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Souvenir I, 1997 Acrylic, collage and glitter on canvas 274.3 x 398.8 cm Inv. Nr. 1997.73	The artist 1997 Museum of Contemporary Art Chicago (sold by Jack Shainman Gallery, New York; Purchased with Bernise and Kenneth Newberger	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

26. 11. 25 N. [Signature]

		Fund)	
2	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Untitled (Studio), 2014 Acrylic on PVC panels Unframed 211.6 x 302.9cm, framed 213.4 x 303.5 x 7.6cm Inv. Nr. 2015.366	The artist 2014/2015 The Metropolitan Museum of Art, New York (sold through David Zwirner, New York, with Jacques and Natasha Gelman Foundation Gift, Acquisitions Fund and The Metropolitan Museum of Art Multicultural Audience Developement Initiative Gift 2015)	
3	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Untitled, 2018 Acrylic and Collage on PVC in Artist's frame 215.27 x 305.44 x 10.16 cm 216.85 x 307.34 x 10.16 cm (framed) Inv. Nr. GF2018.040.1-3	The artist 2018 Glenstone Museum, Potomac, Maryland (acquired from David Zwirner London)	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

26.11.25 H. K. /