



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

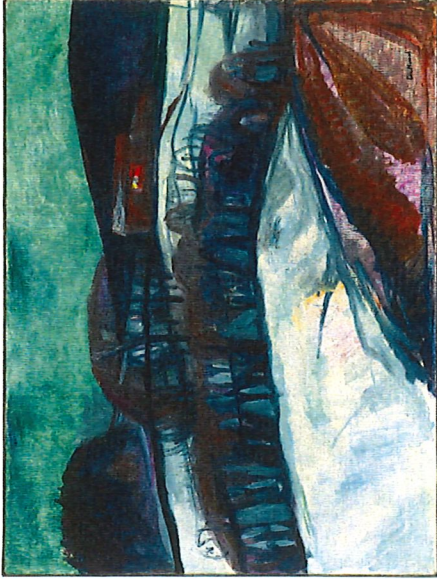
von [Beyeler Museum AG]
vom [20.09.2024]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum; Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungs-jahr sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzan-gabe:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Samm-ler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

20.9.2024 *M. Müller*

1	Edvard Munch (1863 – 1944) Das rote Haus im Schnee, um 1925-1926 Öl auf Leinwand 68 x 90 cm Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1965 mit Lotto-Mitteln	1925/1926 – wohl 1938 Edvard Munch (1863–1944), Oslo September 1938 Harald Holst Halvorsen Kunsthandel, Oslo, Verkaufsausstellung September 1938 – o.D. Leiv Kreiberg (Person bislang nicht identifiziert), wohl Kauf von Halvorsen 1964 – o.D. wohl Hammerlunds Kunsthandel, Oslo, Zugangsart unbekannt o.D. – 1965 Kunsthandel Franz Resch, Gauting, Zugangsart unbekannt seit 1965 Staatsgalerie Stuttgart, Kauf von Kunsthandel Franz Resch	
2	Gustaf Fjæstad (1868 - 1948) Arbres gelés au crépuscule, 1913 Huile sur toile 110.0 x 132.0 cm Musée d'Orsay, Paris	1913 – 1987 Keine weiteren Angaben verfügbar 1987, 7-10 avril vente publique, Bukowski Auktioner, Stockholm, vente n° 450, lot 37 2015, 2 juin vente publique, Stockholms Auktionverk, Stockholm, lot 2078, Galerie Michel Descours in Lyon jusqu'en 2018 collection de la société des Amis du musée d'Orsay 2018 accepté par l'Etat français à titre de don de la société des Amis du musée d'Orsay (SAMO) à l'Etablissement public du musée d'Orsay et de l'Orangerie	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

20.9.2024 *Julia*