



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG

vom 17.03.2026

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.3.2026 N. Schenk

1	Paul Cezanne (1839 - 1906) Bathers, 1900 - 1906 Oil on canvas Rahmenmass: 34.0 x 48.0 x 6.0 cm Bildmass: 23.6 x 35.4 cm Private collection, courtesy of Nevill Keating Pictures Ltd	1906 Paul Cezanne (1839 - 1906), [artist] 1906 – 1939 Ambroise Vollard (1866-1939), [Collector], Paris, Acquisition 1939 – w.d. Estate of Ambroise Vollard, Paris w.d. - 1961 Otto Wertheimer (1896-1976) [Collector], Paris, Acquisition before Nov 1961 – 2011 missing name, France, Acquisition since 2011 Luis Virata (1954), Paris [Collector], Acquisition.	
---	--	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.3.26 N. Schenk