



Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel, Basel
vom 11.11.2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, , Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsjahr sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Robert Goodloe Harper Pennington <i>Oscar Wilde</i> , ca. 1884 Öl auf Leinwand 177,8 x 91,4 cm	1884 - 1895: present from the artist to Oscar Wild (1854 – 1900), London 1895 - 1899: sold at auction to Wilds friends Ernest (1852 – 1921) and Ada Leverson (1862 – 1933), London 1899 - 1918: present to Robert Ross (1969 – 1918), Administrator of Oscar Wilde's estate, London 1918 - 1920: after death of Robert Ross, Estate of Robert Ross, London 1920 - 1929: sold from the Estate of Robert Ross to Harrison Post (1896 – 1946), Los Angeles 1929 - today: gift of Harrison Post to William Andrews Clark (1877 – 1934), Los Angeles	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

11.11.2025

Monika Masius