



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich

vom 13. November 2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeit sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25.11.25 i.v. Gu.

1	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Souvenir I 1997 Acryl, Collage und Glitzer auf Leinwand 274.3 x 398.8 cm 1998.160	The artist 1998 Addison Gallery of American Art, Andover (Sold by Jack Shainman Gallery, New York; Purchased as the gift of the Addison Advisory Council in honor of John ("Jock") M. Reynolds's directorship of the Addison Gallery of American Art (1989-1998))	
2	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Untitled (Painter) , 2008 Acrylic on PVC panel 184.8 x 155.6 x 10.2 cm KM08.005	The artist 2008 Harvard Art Museum, Cambridge (von Jack Shainman Gallery, New York; Ankauf)	
3	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Many Mansions , 1994 Acrylic on paper mounted on canvas 289.6 x 342.9 cm 1995.147	The artist 1995 Art Institute of Chicago (sold through Jack Shainman Gallery, New York)	
4	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Better Homes, Better Gardens , 1994 Acrylic and collage on canvas 254 x 360.7 cm 1995.77	The artist 1995 Denver Art Museum (Purchased from Jack Shainman Gallery with funds from Polly and Mark Addison, the Alliance for Contemporary Art, Caroline Morgan, and Colorado Contemporary Collectors: Suzanne Farver, Linda and Ken Heller,	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25.11.25 P.V. [Signature]

		Jan and Frederick Mayer, Judy and Ken Robins, Beverly and Bernard Rosen, Annalee and Wagner Schorr, and anonymous donors)	
5	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Baptist, 1992 Acrylic and mixed media on canvas 133.4 x 148.6 cm 1993.17	The artist 1993 Wadsworth Atheneum Museum, Hartford (The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund)	
6	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) De Style, 1993 Acrylic and collage on canvas 264.16 x 309.88 cm ACC1993.76.1	The artist 1993 Los Angeles County Museum of Art (purchased from Koplin del Rio Gallery, Los Angeles; with funds provided by Ruth and Jacob Bloom)	
7	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Souvenir IV, 1998 Acrylic, glitter, and screenprint on paper on tarpaulin, with metal grommets 273.4 x 400.1 cm approx. 98.56	The artist 1998 Whitney Museum of American Art, New York; (purchased with funds from the Painting and Sculpture Committee Jack Shainman Gallery)	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25.11.25 i.V. Gu.

8	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Watts 1936, 1995 Acrylic and collage on canvas 293.1 x 345.1 cm 190:1995	The artist 1995 Saint Louis Art Museum (purchased from Jack Shainman Gallery, New York, NY)	
9	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Souvenir III, 1998 Acrylic, collage, and glitter on unstretched canvas 274.32 x 408.94 cm 99.213	The artist 1999 San Francisco Museum Of Modern Art (purchased from Jack Shainman Gallery; committee fund purchase: gift of Shawn and Brook Byers, Collectors Forum, Emily Carroll and Thomas Weisel, Doris and Donald Fisher, Susan and Robert Green, Diane and Scott Heldfond, Patricia and Raoul Kennedy, Elaine McKeon, Elle Stephens, and Phyllis C. Wattis)	
10	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Voyager, 1992 Acrylic, collage, and glitter on canvas 233.4 x 233 cm 2014.79.52	The artist 1993 Corcoran Gallery of Art, Washington (acquired from Jack Shainman Gallery) 2014 National Gallery of Art, Washington (acquired from Corcoran Gallery of Art, Washington)	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25.11.25 i.V. 